

TIES MELLEMA - *Kamermuziek '11/'12*

Bach, wie anders?

m.m.v. Hans Eijsackers (piano) & Niels Bijl (saxofoons)

Ties Mellema speelt Bach in de sfeer en ongedwongenheid van een jazzlocatie. Het publiek hoort de beste klassieke muziek, en kan rondlopen tijdens de stukken, of een drankje drinken. Een afwisselend concert, rondom Bach, op een persoonlijke manier.

Bach, wie anders? begon ooit als een concert met louter werken van Bach. Het evolueerde echter: in Bach, wie anders? klinkt werk van Bach, maar ook werk van andere componisten die voor contrast zorgen. Divers werk, zoals de Fluitpartita (sax solo), Cellosuites (sax solo), Wijnand van Klaveren's favoriete preludes uit cantates (sax en piano), werk voor solo piano door Hans Eijsackers, en triosonates.

Sofia Gubaidulina (1931) - Duo-Sonate
Luciano Berio (1925-2003) - Sequenzo VIIb (sax solo)
Paul Hindemith (1895-1963) - Duett
Robert Schumann (1810-1856) - Adagio und Allegro
Wijnand van Klaveren (1975) - Sinfonia's and Interludes
Ties Mellema/Hans Eijsackers/Niels Bijl - Improvisaties

Ties Mellema, solo

Een poëtisch programma rondom de Ier Ian Wilson en zijn Ondes Ombragées, een werk waarin de saxofonist zichzelf in de eerste helft opneemt en in de tweede helft met zichzelf samenspeelt. Het programma heeft een prachtige balans en afwisseling door het subtiele gebruik van elektronica.

Ian Wilson (1964) - Ondes Ombragées
Luciano Berio (1925-2003) - Sequenza VIIIb
Eduardo Marturet (1953) - Canto Llano, voor saxofoon en tape delay
Johann Sebastian Bach (1685-1750) - Cellosuite no. 1, 3 en/of Partita (orig. fluit)

Ties Mellema/Hans Eijsackers

Een 'normaal' recital voor saxofoon en piano, in een setting zoals u die gewend bent. Waarom ook niet? Mellema licht het concert wel graag mondeling toe. Een selectie van de meest geslaagde bewerkingen en origineel werk voor saxofoon en piano.

Robert Schumann (1810-1856) - Adagio und Allegro
Samuel Barber (1910-1981) - Sonate
Paul Creston (1906-1985) - Sonate
Claude Debussy/Hans Eijsackers - Syrinx
Jules Demersseman (1833-1866) - Fantasie sur un thème original
Maurice Ravel (1875-1937) - Pavane

Contemporain

Robin de Raaff (1968) - Chalumeau
Peter van Onna (1966) - Visions of Cairo*
Claude Debussy/Hans Eijsackers - Syrinx
Leo Samama (1951) - Capriccio
Michael Nyman (1944) - Shaping the Curve
Ties Mellema/Hans Eijsackers - Improvisations spontanées

for more information please contact:

delange artistmanagement

t +31(0) 20 894 3534

m +31(0)6 4236 2155

e ldelange@delangeartists.com